

Министерство образования и науки РТ
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Рассмотрено
на заседании ПЦК _____
Протокол № 1 от «2» сентября 2021 г.
Председатель ПЦК Валов



Утверждаю
Зам. директора по УР
Н.А. Коклюгина
_____ 2021 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОУД 12 «Родная литература»

код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по ППКРС

11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов»

код и наименование

Казань, 2021 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ФГОС СПО ППКРС) по профессии 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов» (Приказ Минобрнауки РФ от 2 августа 2013г № 821), по профессии 15.01.26 «Токарь-универсал» (Приказ Минобрнауки РФ от 2 августа 2013г № 822)

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Р. З. Садыкова

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД 12 «Родная литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии среднего профессионального образования 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов» следующими умениями, знаниями, которые формируют общими компетенции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- о литературном, историческом, культурном наследии народов Поволжья;
- основные этапы жизненного и творческого пути татарских поэтов и писателей; тексты художественных произведений;
- сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений;
- основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм;
- изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений;
- закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития;
- основные черты литературных направлений и течений;

уметь:

- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;
- анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка;
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;
- обосновать свое мнение о произведениях и героях; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии;
- писать сочинения; свободно владеть монологической речью, уметь высказать свои суждения и аргументированно их отстаивать;
- составить план (в том числе тезисный) и конспект общественно-политической и литературно-критических статей;
- готовить сообщение, доклад или реферат на литературную тему (по одному источнику);
- писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль;
- писать сочинение на литературную или публицистическую тему;
- рассказывать о своей будущей специальности, работать с текстами, ориентированными на будущую специальность (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие компетенции (ОК):

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Родная литература**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	История татарской литературы	ОК 8	ПР №1, Контрольная работа №1
2	Литература болгарского, золотоордынского периодов, периода Казанского ханства и XVII века.	ОК 4-6	ПР №2, СР №1
3	Литература XIX века.	ОК 6	Реферат “Краеведческие места, связанные с именем Марджани” Доклад “Карл Фукс” ПР №3
4	Литература начала XX века.	ОК 5	ПР №4, СР №2
5	Становление и развитие новой советской литературы	ОК 4	ПР №5, СР №3
6	Тема 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	ОК 4	СР №4, СР №5 Тест “Военная поэзия”
7	Послевоенная литература (1945-1970)	ОК 4,5, 8	КР №2, Доклад “Рафаэль Мустафин”
8	Современная литература	ОК 4,5	ПР №6, Индивидуальный проект “Татарская писательница Набира Гиматдинова”

9	Культура народов Поволжья	ОК 6, 8, 9	Тест по культуре Татарстана Индивидуальные проекты “Известный художник Татарстана – Канафи Нафиков ”, “Рудольф Нуриев – советский, британский и французский артист театра”
---	---------------------------	------------	---

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. воспроизводить содержание литературного произведения; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	выделяет основные элементы содержания произведения, пересказывает содержание произведения, развивает словарный запас; Использует полученные знания при организации своей деятельности для чтения произведений, анализа текста, составления отзывов, написания рецензий, сочинений. Расширяет свой словарный запас.	пересказ художественного текста; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; составление карты содержания;
У 2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	отслеживает основные сведения из теории литературы, использует их при анализе произведения, выбирает основные аспекты содержания произведения, соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию; Находит нужную информацию в литературе, информационно-технических средствах, выделяет её и перестраивает под наиболее эффективное выполнение	создания связного текста (устного и письменного), сообщения на необходимую тему;

	профессиональных задач.	
У 3. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	выбирает основные аспекты содержания произведения, соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию; Выделяет объекты для наблюдения и анализирует рабочую ситуацию; корректирует свое поведение на примерах из произведений.	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему;
У 4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения, анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества, делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, наблюдает за событиями, происходящими в произведении, и делает выводы о связи истории и литературного произведения, вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией, выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества, анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи; Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, конкурсах, внеклассных мероприятиях по предмету.	участие в диалоге или дискуссии, создания связного текста (устного и письменного), сообщения на необходимую тему;
У 5. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; ОК 6. Работать в команде,	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям; выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества; Выполняет работу « в парах», «в	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>команде», выбирает наиболее эффективные пути решения проблемы.</p>	
<p>У 6. соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям, грамотно передает свои мысли на письме; Применяет навыки и умения использования ИКТ в работе над рефератами, презентациями.</p>	<p>анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;</p>
<p>У 7. сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>находит необходимые аспекты в произведении, делает выводы из полученной информации; Находит нужную информацию в литературе, информационно-технических средствах, выделяет её и перестраивает под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач.</p>	<p>анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;</p>
<p>У 8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>различает виды чтения, использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения; Использует полученные знания при организации своей деятельности для чтения произведений, анализа текста, составления отзывов, написания рецензий, сочинений. Расширяет свой словарный запас.</p>	<p>оценка выполнения практических действий. Чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</p>
<p>У 9. аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p>умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения; Умеет работать четко, соблюдая алгоритм выполнения действий. Соблюдает своевременное</p>	<p>Участие в диалоге или дискуссии; создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</p>

профессиональной деятельности.	исполнение задания.	
Знать:		
31 о литературном, историческом, культурном наследии народов Поволжья;	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей, художников, в творческой деятельности артистов, режиссеров	оценка содержания письменных сообщений оценка результатов выполнения тестовых заданий
32. основные этапы жизненного и творческого пути татарских поэтов и писателей; тексты художественных произведений;	вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей;	оценка содержания письменных сообщений
33 сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений;	понимает основные определения	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; оценка результатов выполнения тестовых заданий
34. основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм;	понимает основные определения;	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; оценка результатов выполнения тестовых заданий
35. изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа);	понимает основные определения; выделяет элементы красоты словесного искусства, использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка;	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
36- основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений;	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей;	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме
37- закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей;	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и

развития;		групповом опросе в устной форме
38. основные черты литературных направлений и течений;	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей;	анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родная литература», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1	<i>ПР №1, Контрольная работа №1</i>	<i>У2, У5, У6, У7, У8 31, 32, 33, 34, 35, 36 ОК 8</i>	<i>Контрольная работа №1</i>		<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-6 ОК 4,5,6</i>
Раздел 2	<i>Практическая работа №2 Самостоятельная работа №1</i>	<i>У1, У2, У7-9 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 ОК 4-6</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-8 ОК 4-6</i>
Раздел 3	<i>Практическая работа №3 Доклад Реферат</i>	<i>У2, У3, У5, У6 3 1, 32, 33, ОК 6</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-8 ОК 4-6</i>
Раздел 4	<i>Практическая работа №4 Самостоятельная работа №2</i>	<i>У2, У5, У6, У7, У8 31, 32, 33, 34, 35 ОК 5</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-5 ОК 4-6</i>
Раздел 5	<i>Практическая работа №5 Самостоятельная работа №3</i>	<i>У4, У5, У9 3 1, 32, 33, ОК 4</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-5 ОК 4-6</i>
Раздел 6	<i>Тест Самостоятельная работа №4 Самостоятельная работа №5</i>	<i>У1, У2, У7-9 31, 32, 33, 34, 35 ОК 4</i>			<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-5 ОК 4-6</i>
Раздел 7	<i>Доклад Контрольная работа №2</i>	<i>У1, У2, У7-9 32, 33, 36, 38 ОК5, ОК4,</i>	<i>Контрольная работа №2</i>	<i>У1, У2, У7-9 32, 33, 36, 38 ОК5, ОК4</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>У 1-9 3 1-5 ОК 4-6</i>

		ОК8				
Раздел 8	<i>Практическая работа №6 Индивидуальный проект</i>	У1, У2, У7-9 33, 36, 37 ОК4, ОК5			Дифференцированный зачет	У 1-9 3 1-5 ОК 4-6
Раздел 9 Литература 50-80-х годов	<i>Тест Индивидуальные проекты</i>	У2, У5, У6, У7, У8 31, 32, 33, 34, 35 ОК 6, ОК 8, ОК 9			Дифференцированный зачет	У 1-9 3 1-5 ОК 4-6

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел 1

Практическая работа №1

Составление хронологической таблицы по истории татарской литературы

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Опишите характерные черты татарской литературы болгарского периода, литературы 1945-1956 годов.
2. Напишите краткое содержание произведения Саиф Сараи “Сухейль и Гульдурсун”.
3. Какая литература формируется во 2-ой половине XIX в.?
4. Назовите писателей татарской литературы периода 1920-1930-х годов?
5. Набира Гиматдинова (“Колдунья”, “Дикарка”) относится к какому периоду татарской литературы?
6. Кто написал пьесу “Первое представление”? Что вам известно об этом авторе? Напишите краткое содержание этой пьесы?

Вариант 2

1. Опишите характерные черты литературы позднего Средневековья (2-я пол. XVI-нач. XIX в.), литературы периода Великой Отечественной войны.
2. Напишите краткое содержание поэмы Кул Гали «Кыйссаи Йосыф».
3. Какая литература формируется в XVIII в.?
4. Какие события произошли в общественно-политической жизни татарского народа в начале XIX в.? Кто был автором Татарской хрестоматии того периода?
5. Назовите произведения и их авторов литературы периода 60-х годов.
6. Что вам известно о татарском поэте Мусе Джалиле? Перечислите основные его произведения?

Раздел 2

Практическая работа №2

Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали ««Кысса-и Йусуф»

Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Раздел 3

Практическая работа №3

Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки

Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Доклад “Карл Фукс”

Реферат “Краеведческие места, связанные с именем Марджани”

Раздел 4

Практическая работа №4

Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки

Самостоятельная работа №2

Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».

Раздел 5

Практическая работа №5

Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».

Самостоятельная работа №3

Из каких произведений взяты эти строки, кто авторы этих строк. Напишите краткое содержание данных произведений.

1) “Иртэгә Сабан туге дигән кичне кем генә тыныч йоклый алды икән! Юк бит! Йоклыйм гына дигәндә, күрше малайларның яңа күлмәкләре, яңа киёмнәре дә күз алдына килә...”

2) Нинди охшаганбыз,

Ничек охшаганбыз,

Бертуганнар дисәң,

Мин- Тамбовтан, ә син-

Казан артыннан...

2нче вариант

1) “Бәдри. Бүген бик суык бит, инде чыкмасаң да ярар.

Шәриф. Менә әле көн салкын дип, иртә берләң чыкмаган булсам, бу көн ни ашар идек? “

2) Бирде дөнья кирәкне,

Еламаска өйрәтте...

Кайсыгызның кулы жылы?

Бәйлесе бар йөрәкне...

Раздел 6

Тест

Вариант 1

- 1) Сколько тетрадей из цикла “Моабитская тетрадь” Мусы Джалиля вернулись на родину?
(а) – 1, б) – 2, в) – 3)
- 2) Какого писателя называют “Татарским Андерсеном”? (а) - Абдуллу Алиша, б) – Фатиха Карима, в) – Мусу Джалиля).
- 3) В каком году родился Муса Джалиль? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).
- 4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Раб”, в) - “Дикий гусь ”)
- 5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Раб”, в) - “Чьи руки теплее? ”)
- 6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?
(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)
- 7) Кем служил Муса Джалиль на фронте (а) – сапером, б) – разведчиком, в) – военным корреспондентом)

Вариант 2

- 1) Кому передал Муса Джалиль “Моабитскую тетрадь”?
(а) – Абдулле Алишу, б) - Андре Тиммермансу, в) – Салиму Бухарову)
- 2) Название деревни, в которой родился Муса Джалиль (а) – Кулле Киме, б) – Мустафино, в) – Каюки).
- 3) В каком году родился Абдулла Алиш? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).
- 4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Есть два сына”, в) - “Дикий гусь ”)
- 5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник ”, б) - “Варварство”, в) - “Чьи руки теплее? ”)
- 6) На каком фронте погиб Муса Джалиль?
(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Где погиб поэт Фатих Карим (а) – в Берлине, б) – в Польше, в) – на подступах к Кенигсбергу)

Самостоятельная работа №4

Мини-сочинение “За верность Родине – бессмертье – награда храброму в бою ”

Самостоятельная работа №5

Написать анализ 5 стихотворениям из сборника Мусы Джалиля “Моабитская тетрадь”

Раздел 7

Контрольная работа №2

Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»
Доклад «Рафаэль Мустафин»

Раздел 8

Практическая работа №6

Написать краткий конспект романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»

Раздел 9

Тест

Вариант 1

- 1) Какой татарский драматург писал сам афиши к своим спектаклям? (а) – Г. Камал, б) – Т. Миннуллин, в) – К. Тинчурин)
- 2) Российский и советский архитектор, известен как создатель казанских архитектурных памятников, таких как “Дом Ушкова” (Национальной библиотеки РТ) и Художественная школа на улице Карла Маркса. (а) – Г. Руш , б) – К. Мюфке, в) – Ф. Растрелли).
- 3) Кто является режиссером татарского драматического театра им. Г. Камала? (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – И. Хайруллин).
- 4) “Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный характер”. Кто автор этих строк? (а) – М. Горький, б) – Г. Державин, в) - Карл Фукс).
- 5) Кто автор гимна Татарстана? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Назовите пьесу Г. Камала (а) - “Ради подарка”, б) - “Голубая шаль ”, в) - “Старик Альмандар из Альдермеша”).
7) Он – автор более 100 скульптурных произведений, около 300 живописных полотен, более 4 тысяч листов графики. Знал 7 языков, играл на скрипке, писал стихи. О каком знаменитом художнике идет речь? (а) – Х. Якупов, б) – К. Нафиков, в) – Б. Урманче).

8) Она написала 400 песен, музыку к 30 спектаклям, автор романсов. О какой татарской оперной певице идет речь? (а) – А. Авзалова, б) – В. Ганеева, в) – С. Садыкова).

Вариант 2

- 1) Назовите пьесу К. Тинчурина (“Первое представление”, “Банкрот”, “Голубая шаль”).
- 2) Кто автор либретто к балету “Шурале”? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
 - 3) “Коперник геометрии”, преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (а) – Н. Нужин, б) – Н. Лобачевский, в) – А. Арбузов).
 - 4) Кто автор знаменитой картины “Утро в сосновом лесу”? (а) – И. И. Шишкин, б) – И. Е. Репин, в) – Н. И. Фешин).
 - 5) Кто автор знаменитой музыки к спектаклю “Голубая шаль” (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
 - б) Харис Якупов – ... а) – знаменитый художник, б) – композитор, в) – режиссер.
 - 7) Кто автор пьесы “Колыбельная”? (а) – Т. Миннуллин, б) – Г. Камал, в) – К. Тинчурин).
 - 8) Знаменитый режиссер татарского драматического театра им. Г. Камала, проработавший в театре с 1966-1996 гг. (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – Ш. Биктимеров).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил 100-90% задания;
- оценка «хорошо» если студент выполнил 85-75 % задания;
- оценка «удовлетворительно» если студент выполнил 70-60% задания;
- оценка «неудовлетворительно» если студент выполнил меньше 60% задания.

2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Кул Гали «Кысса-и Йусуф»
2. Саиф Сарай. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»
3. Каюм Насыри. Пословицы, поговорки, загадки.
4. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.
5. Маджит Гафури. «Бедняки».
6. Галияскар Камал «Ради подарка».
7. Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»
8. Г. Камал. “Беренче театр”
9. Жизнь и творчество Хасана Туфана.
10. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»
11. Муса Джалиль «Моабитские тетради»
12. Амирхан Еники «Красота».
13. Наби Даули «Между жизнью и смертью».
14. М. Магдеев “Без – кырык беренче ел балалары”
15. И. Салахов. “ Черная Колыма”
16. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».
17. Т. Миннуллин. “Элдермештэн Элмэндэр”.
18. Текст “Академик Роальд Сэгъдиев”
19. Тексты ”Генераль конструктор”,
“Фэнгэ - иген кырыннан”
20. Казанские ученые.
21. Карл Фукс.
22. К. Насыри.
23. Н. И. Лобачевский.
24. Бакый Урманче.
25. И. И. Шишкин.

26. Сара Садыкова.

27. Салих Сайдашев.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год
по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« ____ » _____ 20 ____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /